

1. (I) Bir çocuğun dilsel gelişiminde annenin payı diğer kişilere göre çok büyüktür. (II) Bu durumu göz önünde bulunduran dil bilimciler, çocuğun annesinden öğrendiği bu dile “ana dil” demişlerdir. (III) Fakat bazı dil bilimciler, bu konuyu farklı bir açıdan ele almıştır. (IV) Ana dil, bir insanın kişiliğinin oluşmasındaki en önemli etkenlerden biridir. (V) Onlara göre ana dil, yalnızca anneye değil, çevreye bağlı olarak da gelişir. (VI) Bu yüzden ana dilin tanımını genişletip hem anneyi hem de çevreyi kapsayacak şekilde yapmışlardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

2. Bir roman, cümleler dizisinden veya sözel bir yapı bütününden fazla bir şeydir aslında. Yazarın okuruyla kurduğu bir diyalogdur ve iletişimidir. Başka bir deyişle okurunun düşüncesine, duygusuna kendi düşünce ve duygusunu eklemesidir; okurun hafızasında yer eden kalıcı izlenimdir.

Bu parçadaki “okurun düşüncesine, duygusuna kendi düşünce ve duygusunu eklemek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekleri gün yüzüne çıkarmak
B) Kendisi gibi duyup düşündürmek
C) Sezgi gücünü geliştirmek
D) Okuma zevki kazandırmak
E) İyi olanın ayırımına vardırarak

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi, araç içinde verilen sözle anlamca ilgili değildir?**

- A) Roman yazarı, ressam olmak isteyen değil, sözcüklerle resim yapmak isteyen kişidir. (Betimleme)
B) Romancılık, insanı ve çevresini zihinde yeniden canlandırma işidir. (Kurgulama)
C) Roman yazmak bazen de kendini başkalarının yerine koymayı, onlar gibi duyup düşünmeyi gerektirir. (Empati)
D) Eserlerdeki kahramanlar, romancının kendini topluma daha iyi anlatabilmeye yönelik oluşturduğu tiplerdir. (Amaç)
E) Aslında romancılık, okurun bir olayın içinde yaşatılması, ona gerçeğin tam anlamıyla sezdirilmesi işidir. (Gereksinim)

4. (I) Samuel Beckett’in 1953’te Paris’te sahneye konan “Godot’yu Beklerken” adlı eserinde Didi ve Gogo adlı iki yaşlı oyuncu, kendilerine bir iş vererek onları bu hayattan kurtaracak kişiyi, yani Godot’yu bekler. (II) Fakat Godot bir türlü çıkıp gelmez. (III) Bekleme süresi uzadıkça yer ve zaman belirsizleşir. (IV) Olayların merkezinde yer alan bekleyiş epey uzadığı için alabildiğine soyutlaşarak herkes için geçerli olan bir mecaza dönüşür. (V) Ne gerçekliği ne de hayalliyi ispatlanan bir umudu temsil eden Godot, herkesin kendi yer ve zamanına göre biçimlendirebileceği belirsiz bir umudun ortak adı haline gelmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, eserin içeriğine dair bilgi verilmiştir.
B) II. cümlede, I. cümledeki beklentinin gerçekleşmediğinden söz edilmiştir.
C) III. cümlede, bir duruma bağlı olarak değişen bir durumdan söz edilmiştir.
D) IV. cümlede, toplumsal bir sorunun ele alındığı belirtilmiştir.
E) V. cümlede, özel olarak gelişen bir durumun daha sonra değişerek genel bir hâl aldığı belirtilmiştir.

5. Çağdaş Türk romanı, Tanzimat Dönemi'nden başlayarak Batı romanı etkisinde ve ona paralel olarak gelişmiştir. Aradan geçen yaklaşık iki yüz yıl içerisinde romanımız, bir taraftan dünya romanını yakından izlemiş ve yeni oluşumları okurlarına iletmiş, bir taraftan da kendi toplumsal gerçeğini ortaya koyma çabası içine girmiştir.

Bu parçada geçen "kendi toplumsal gerçeğini ortaya koyma" sözüyle romana yönelik olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Topluma yol gösterme
- B) Geçmişini yeniden yorumlama
- C) Değerlerini koruyup sürdürme
- D) Gelecek yeniliklere ayak uydurma
- E) Yaşanılanları yansıtırma

6. (I) Adıyaman'ın 52 km kuzeydoğusundaki bu yer, daha keşfedilmemiş bir hazine gibi tüm özgünlüğüyle duruyor. (II) Burada 1993'te başlayan kazı çalışmalarıyla yemyeşil bir doğanın ortasında öylece duran mağaralar ve yüksekteki kayalara oyularak yapılmış odalar ortaya çıkarıldı. (III) Kazılar öncesinde yöre halkı tarafından ahır ve depo olarak kullanılan bu mekânlar, buradan geçmekte olan bir yerli turist tarafından fark edilerek fotoğraflandırılmıştır. (IV) Daha sonra da yapılan kazılarda yeni yeni tarihi eserler ve mekânlar ortaya çıkarılmış ve bunların içi boşaltılmış. (V) Sonradan devlet burayı sit alanı ilan etmiş ve hala bu yörede yapılan kazılar devam etmektedir.

Bir antik kentin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yöreyle ilgili bir benzetme yapılmıştır.
- B) II. cümlede, yörede bulunanların neler olduğu belirtilmiştir.
- C) III. cümlede, yörede bulunanların önceden ne amaçla kullanıldığı anlatılmıştır.
- D) IV. cümlede, yörede bulunanların sonradan kullanıma uygun duruma getirildiğinden söz edilmiştir.
- E) V. cümlede, yörenin korunmasına yönelik alınan önlemlerden söz edilmiştir.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, kullanılan deyimın açıklaması verilmemiştir?**

- A) Bu işi de eline yüzüne bulaştırmış, babasının emaneti olan marketi yönetmeyi beceremeyerek başarısız olmuştu.
- B) Yaşı yirmiye gelince ekmeğini eline almış, kendisini geçindirecek bir işe girmeyi başarmıştı.
- C) Düşmanlarının olası saldırılarını düşünüp ayağını denk almış, kendisine yapılma ihtimali olan kötülöklere karşı uyanık davranmıştı.
- D) Bu hayırlı işte de başı çeken isimlerden biri olmuş ve herkesin saygısını kazanmayı bilmişti.
- E) Zavallı çocuğun bu kırmızı oyuncak araba gönlünde kalmıştı, annesini ikna edemediği için çok istediği arabaya ulaşamamıştı.

8. (I) Yazın türleri içinde önemli yere sahip olan deneme, temelini düşüncelerin gücünden alır. (II) Bu tür, bütünüyle düşüncelerin çevresinde biçimlendiği için deneme yazarı, ileri sürdüğü düşüncelere sonuna kadar inanmış olmalıdır. (III) Veya sözü edilen konuda iyi bir bilgisi ve dikkatli bir gözlemi olmalıdır. (IV) İyi deneme yazarı olmak, kendini bu yollarla geliştirmeye bağlıdır. (V) Bu yollar, bir deneme yazmak için gerekli olan kaynağın ve kıvılcımın bire bir kendisidir diyebiliriz.

Denemenin konu olarak seçildiği bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, denemeyle ilgili bilgilendirmeye yer verilmiştir.
- B) II. cümlede, deneme yazarının sahip olması gereken bir özelliğe yer verilmiştir.
- C) III. cümlede, II. cümlede söylenenlerle ilgili ek bilgiye yer verilmiştir.
- D) IV. cümlede, iyi bir deneme yazarı olmak için gerekli olan koşula yer verilmiştir.
- E) V. cümlede, deneme oluşturunun zor ve özveri gerektiren yanlarına yer verilmiştir.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi işi yapanı buldurmaya yöneliktir?

- A) Bu okulu bitirmemiz için çok mu çalışmamız gerekiyor?
- B) Dün gece bana söylemeye çalıştığın şey neydi?
- C) Bu maçtaki son golü hangisi atmış acaba?
- D) İki gün sonra onlarla görüşecek miyiz?
- E) Benim yaptığım resimler nerede kalmış?

10. (I) Manisa'nın en küçük ilçesi olan Selendi, dinî bayramlarda normal nüfusunun neredeyse iki katı nüfusa ulaşır. **(II)** Çünkü bu küçük ilçede yaşamış ve sonradan buradan göç etmiş pek çok insan, bayramlarda ailesini veya akrabalarını ziyaret etmek için bu ilçeye akın eder. **(III)** Anadolu'daki çoğu ilçe için durum böyledir aslında. **(IV)** Küçükken buralarda yaşayan çoğu insan, okumak için buralardan ayrılır ve bir meslek sahibi olmak için iş imkânlarının bulunduğu daha büyük şehirlere yerleşir. **(V)** Ve doğdukları, büyüdükları bu yerlere ancak aile ziyaretleri için gelmeye başlar bu insanlar. **(VI)** Ne demiş büyüklerimiz: "Doğduğun yer değil, doyduğun yerdir önemli olan."

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

11. (I) Bu bölgenin tarihi, MÖ 200'lere kadar uzanmaktadır. **(II)** Bölgedeki ilk yerleşim Bergama Krallığı tarafından yapılmış, daha sonra Romalılar egemen olmuştur. **(III)** Romalılar Dönemi'nde bu bölge, Anadolu'nun önemli merkezlerinden biri haline gelmiştir. **(IV)** Buraya Romalılar Dönemi'nde "kardeşseverlik" anlamına gelen Philedelphia adı verilmiştir. **(V)** Bu ad, 1389 yılında Yıldırım Bayezid'in burayı Türk topraklarına katıp buraya "Alaşehir" adını vermesine kadar kullanılmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bence böyle öğrenciler için daha fazla zaman kaybetmeye gerek yok diye düşünüyorum.
- B) Bugün de gelmediğine göre, bu çocuğun önemli bir sorunu olmalı.
- C) Çalıştığı şirketten sürekli yakınması, iş arkadaşlarını da bunaltmıştı.
- D) Çünkü tartışmadan sonra onunla anlaşmak daha da güçleşecek gibi.
- E) Duyduğum kadarıyla toplantıda alınan kararlar çoğu kişiyi memnun etmemiş.

13. Bu yazarı okuduktan sonra ülkenize gösterdiğiniz önemin ne kadar yetersiz olduğunu daha iyi anlayacağınızı düşünüyorum.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) "gösterdiğiniz" yerine "verdiğiniz" getirilerek
- B) "ne kadar" sözü cümleden atılarak
- C) "olduğunu" yerine "kaldığını" getirilerek
- D) "anlayacağınızı" yerine "fark edeceğinizi" getirilerek
- E) "önemin" yerine "sevginin" getirilerek

14. Bugünlerde Anneler Günü'nün heyecanıyla

I

çoğu insan, bir hediye alma yarışına girdi. Pek çok cadde ve sokak hediye almak için

II

olağanüstü bir çaba gösteren insanlarla

III

hınca hınç doldu. Özellikle çocuklar değerli

IV

annelerine küçük de olsa bir hediye almak için

V

akşama kadar epey dolaştı.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Her iki takım da sahaya şu anlayışla çıkmıştı.:

I
Ya hep_ ya hiç. Bu atmosferde başlayan maçta,
II

heyecan son dakikalara kadar devam etti. As-
lında anlayamadığım şey_ 21. yy_ın modern

III IV
yaşamında hala futbolun bu kadar gözde olması_
V

Bu parçadaki altı çizili noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Benim için en önemli sınavlardan biri. Öyle ki

I II III
bu sınavı kazanamazsam istediğim mesleğe
IV

başlamam için bir sene daha beklemem gerekiyor.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerin türleri, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Bağlaç, zarf, bağlaç, isim
B) Edat, zarf, bağlaç, isim
C) Edat, sıfat, bağlaç, isim
D) Edat, sıfat, edat, zamir
E) Bağlaç, sıfat, zamir, isim

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili tamlamalardan hangisi tür bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Bütün öğrenciler, deneme sınavı için dershaneye geldi.
B) Evimizin arkasındaki okulda, yangın tatbikatı yapılıyor.
C) Tahtaya çıkan öğrenciler, öğretmenlerinin sorularını yanlış cevapladılar.
D) Bu aile, yaşamın zorluklarına hep beraber göğüs germeye çalışıyordu.
E) Bahçeye giren tavukları bir an önce bahçeden uzaklaştırmak istiyordu.

18. Günümüzde fantastik diye bildiğimiz ürünlerin, özellikle de romanların, gerçek dışı olduğunu düşünmüyorum. Aslında fantastik bir olay örgüsü, sadece durumları betimleyen bir olay örgüsü kadar hatta ondan daha gerçektir. Bunu söylememin nedeni şu: Bir olay örgüsünde sonuçta koşullar değişir ama öğeler aynıdır. Örneğin, İstanbul'daki bir mahalle hakkında yazarsam o bildiğim mahalle değişebilir. Fakat korku, endişe, heyecan, masa, rüzgâr, güzellik veya aynalar hakkında yazarsam bunlar her zaman hayatımızda olacak şeyler. Yani bir bakıma fantastik eserlerin yazarları gazetecilerin yazdıklarından çok daha gerçek şeylerden bahsediyorlar. Bundan dolayı fantastik şeyler yazarken zamandan kurtulmak ve sonsuz şeyler hakkında yazmak istiyoruz. Sonsuz olmak, ona ulaşmak için çabamız boşuna olsa da elimizden ne geliyorsa yapmaya çalışıyoruz.

Bu sözleri söyleyen bir kişinin, fantastik eserlerin gerçeği yansıttığını düşünme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Soyut düşünmeyi dışlayan bir yanının olması
B) Okurları, hiç bilmediği konularda düşünmeye zorlaması
C) İnsanın etrafını çeviren anlatımla ilgili olanaklar içermesi
D) İnsanı anlatırken insanın iç dünyasından çok dış dünyasını önemsemesi
E) İnsanlar arası ilişkilerin anlatımda ön planda olması

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne almamıştır?

- A) Bu işin böyle sonuçlanacağı üç ay önce beliydi zaten.
B) Herkes, sınavın biteceği anı dört gözle bekliyordu.
C) Arkadaşlarının yanına gelmesini istiyordu bu yaramaz çocuk.
D) Şiirle ilgilenen öğrencilerini her hafta burada toplardı.
E) Bugünkü maçta senin yerine beni kadroya almışlar.

20. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin görevi farklıdır?

- A) O toplantıda herkes düşüncesini açıkça dile getirebilecek.
- B) Bu iş için bunca zorluğu aştık, ama boşunaymış çabalarımız.
- C) Su, hiç kimsenin açmaya cesaret edemediği bir paketti.
- D) Kitabın öteki sayfaları, bu kadar karalanmamıştı.
- E) Arabasıyla diğer eşyaları da taşımaya başladı.

21. Çok sevdiğim bu yazarın son eserini aldım bugün ve üç günde de bitirdim. Eserin kapağında roman yazsa da onu deneme, öykü, anı veya bir anlatı niyetine de okuyabilirsiniz. Ancak bence roman olarak adlandırmak daha doğru olur. Çünkü roman her zaman öteki türlere kapılarını açık tutmuş, onları bünyesinde birleştirmiştir. Bu eserde de yazar, olayları kronolojik bir akış içinde vermiş. Ama her zamanki gibi okurun ilgisini çekmeyi hedefleyen bir anlayıştan kaçınmış. Ayrıca yazar, eserlerinin üzerinde sürekli derinlemesine çalışmış, eserlerindeki içerik ve üslupla farklı olmayı başarmıştır. Yeni arayışlara girmiş, hem öz eleştiri hem de eleştiri yaparak okura sunduğu dünyayı zenginleştirmiştir. Bu özelliğiyle de benim gibi kendisinin takipçisi olan okurları; dikkatli, sabırlı, özenli bir tutum sergilemeye yönlendirmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazarın bir özelliği değildir?

- A) Eserlerinde anlattığı olaylarda yaşanmış gerçeklerden yola çıkan
- B) Romanlarında çeşitli türlerden izlere de rastlanabilen
- C) Yazdıkları belli bir çabayla anlaşılabilen
- D) Eserlerini özenli bir biçimde yaratmaya çalışın
- E) Eserlerinde özgün bir tarz yakalamayı başaran

22. Bir yapıtı modaya uyarak daha çok okunmak kaygısıyla yazarsanız, bu piyasanın size zorla kabul ettirdiği, etnik ve folklorik temalarla süslü olarak daha da önemlisi edebiyatı yok sayarak yazarsanız kalıcılık şansınızı kaybedersiniz. İşte kalıcı yapıtlar burada ortaya çıkar. Geleceğe yansıyacak böyle yapıtlar, insanı anlatanlardır. Bu bakımdan, roman yazarak kalıcı olma, maratona yani uzun mesafe koşmaya benzer. Ayrıca şunu da söylemek gerekir: İyi bir yapıt er geç aynen bir tohumun boy vermek için durmadan büyüme isteği duyması gibi hak ettiği yeri alacaktır. Yeter ki biraz sabır gösterilsin bu esere.

Bu parçadan yapıtlarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Bu pazarın beklentilerine uygun olarak yazılanlar kısa sürede unutulur.
- B) Edebi bir değer taşıdıkları veya taşımadıkları anlatımlarına bağlıdır.
- C) Unutulmaz bir nitelik kazanmaları için çok zaman ve emek gerekir.
- D) İyi ve başarılı olanların önemi, değeri eninde sonunda anlaşılacaktır.
- E) Çok satanları örnek alarak yazılanlar geride iz bırakmaz.

23. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kurallı bir cümledir?

- A) Olaylardan sonra güvenlik güçleri sarmıştı göstericilerin etrafını.
- B) Hızlı hızlı yürümeye başladı bize yetişmek için.
- C) Karşıdaki evin çatısını onarıyordu birkaç kiremit ustası.
- D) Bizim için tek amaç, zarar görmeden bu işin içinden sıyrılmak.
- E) Böyle soruları çözmekte çok başarılıydı bu öğrenci.

24. En sevdiğim sanatçılardan biridir Ömer Seyfettin. Edebiyatımız için de önemi çok büyüktür. Tarihimizin zor bir döneminde yaşayan ve 36 yıl gibi kısa bir hayata pek çok eser sığdıran Ömer Seyfettin, edebiyat dünyamızda derin izler bırakmıştır. Elimizdeki bu kitap, Ömer Seyfettin'in tüm eserlerinin orijinal halleri göz önünde bulundurularak ve ilk baskılarına bakılarak hazırlanmış. Niye ilk baskılarına bakılarak? Çünkü sonraki baskılarda eserlerin orijinallerinden uzaklaştırılmış. Millî Edebiyat'ın en önemli isimlerinden biri olan Ömer Seyfettin'in aradan 75 yıl geçmesine rağmen eserlerinin tekrar yayımlanması çok sevindirici.

Bu parçada Ömer Seyfettin ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türk edebiyatı için değerli bir sanatçı olduğuna
- B) Eserlerinin ilk biçiminin korunamadığına
- C) Edebiyatımızda kalıcı bir etkisi olduğuna
- D) Kısacık ömrüne rağmen üretken bir yazar olduğuna
- E) Asıl ününe öldükten sonra basılan eserleriyle kavuştuğuna

25. Bir haftadır eve uğramadığı için evdeki bütün çiçekler kurumuştur.

Aşağıdakilerden hangisi, yüklemine göre bu cümleyle aynı türdendir?

- A) Bu ova, mineraller ve humus açısından çok zengindir.
- B) Bahçedeki ağaçları birkaç gün önce sulamıştı.
- C) Arka sokaktaki markette böyle ürünler yokmuş.
- D) Bu caddede meydana gelen bir kaza yüzünden yol kapalıydı.
- E) Saat dokuzdan sonra eve gelen, sizin arkadaşlarınızmış.

26. Urla, İzmir'in en şirin ilçelerinden biridir. Girintili çıkıntılı koyların ortasında bulunan Urla, bazı Ege ve Marmara kasabaları gibi denizden birkaç kilometre içeride kurulmuş. Kasabanın sakin ve huzurlu sokakları, özgün dokusunu koruyan çarşısı görülmeye değer. Tabii ki Urla denince akla birçok sanatçı da geliyor. Urla, ünlü Türk edebiyatçısı Necati Cumalı'nın ve Nobel Edebiyat Ödüllü ünlü Yunan sanatçı Yorgo Seferis'in doğum yeridir. Yorgo Seferis'in doğduğu ev 2000 yılında restore edildi. Necati Cumalı'nın Urla'daki evi ise şu anda müze olarak varlığını sürdürüyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Nesnel ve öznel cümlelere yer verilmiştir.
- B) Örnelemeye yer verilmiştir.
- C) Farklı duyu organlarıyla algılanan ayrıntılar vardır.
- D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- E) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.

27. Romanlarda yer alan karakterler, her zaman ve her yerde karşılaşılabileceğimiz insanlara paralel olarak oluşturulmalıdır. Günlük hayattaki insanlarla aynı değerleri paylaşmalıdır. Bu değerler göz önünde bulundurulduğunda bir insan ne tamamen iyi ne de tamamen kötüdür. Tutkularımız, zaaflarımız, hırslarımız, erdemlerimiz, merhametimiz ve kinimizle hepimiz insanız. İşte romanlardaki karakterler de üstün ve zayıf özellikleriyle dengeli bir şekilde romana yerleştirilmelidir, böyle yapılmazsa o roman gerçekten ve okurdan uzaklaşır. Bu nedenle bence roman, samimiyetin ve doğallığın en gerekli olduğu türlerden biridir.

Bu parçada roman karakterleriyle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşanmış olayların içinden özenle seçilerek romana yerleştirilmelidir.
- B) Gerçek yaşamdaki kişilerin etkileyici özelliklerine göre oluşturulmalıdır.
- C) Her biri, farklı bir kişilik özelliğiyle romana yansıtılmalıdır.
- D) Olumlu ve olumsuz taraflarından herhangi birine ağırlık verilmeden romana yerleştirilmelidir.
- E) Hayal dünyaları gelişmiş kişilerden seçilmelidir.

28. Bundan birkaç yıl önce, yazma yöntemlerine özendiğim bazı yazarlar vardı. Onların yolundan gitmeye özen gösterir, daha sonra da onlardan daha iyi eserler yazmaya çalışırdım. Ama uzunca bir süredir farklı bir yöntem izliyorum. Yeni bir eser yazmaya başladığımda önceki eserlerimden daha iyisini yazmaya çalışıyorum. Ara sıra da şansım yaver gidiyor ve beklediğimden de özgün ve nitelikli eserler ortaya çıkıyor. Bu durum da beni daha da heveslendiriyor eser yazma konusunda.

Yukarıda sözleri verilen sanatçı, bu sözlerinde kendisiyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinmemiştir?

- A) Başka yazarlara öykünmenin yanlış bir yöntem olduğu kanısına vardığına
- B) Eskiden, bazı sanatçılarınkinden üstün ürünler vermeyi amaçladığına
- C) Bazen umduğundan da düzeyli ürünler ortaya koyduğuna
- D) Her eserinde, bir öncekini aşmaya çalıştığına
- E) Kimi zaman ürünlerinde rastlantıların da payı olduğuna

29. Hem Alman edebiyatının hem de dünya edebiyatının zirvedeki isimlerinden biri olan Goethe'nin, henüz yirmi yaşındayken ve üç ay gibi kısa bir sürede yazdığı "Genç Werther'in Acıları" isimli mektup roman, türünün ilk örneği olmakla kalmaz, genç yazar Goethe'ye "Werther'in yazarı" unvanını kazandırır. Eserin ün kazandığı dönemde Almanya'da özellikle gençler arasında Werther gibi giyinmek, Werther gibi yaşamak kısacası Werther'e olan hayranlık gittikçe yayılır. Bu önemli yapıtın çevirilerinin yapılması, Goethe'nin dünyaca ünlü bir sanatçı olmasını da sağlamıştır.

Bu parçaya göre Goethe için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Genç yaşta ünlü olmayı başarmıştır.
- B) Yazdığı yapıtlarla ünlenmiş ve ünü ülkesinin sınırlarını aşmıştır.
- C) Ona bir unvan kazandıran yapıt, aynı zamanda türünün ilk örneğidir.
- D) Yarattığı kahraman, halk tarafından bilhassa gençler tarafından çok tutulmuştur.
- E) Genç yaşta ün kazanmasını sağlayan yapıt, kendi yaşamından izler taşır.

30. İçinde bulunduğumuz yüzyılda her türlü bilgiye her yerden ulaşmak mümkün. Burada sorun olarak ortaya çıkan şey, bilgiye nasıl ulaşılacağı değil, ulaşılan okyanus büyüklüğündeki bilgiyle neler yapılabileceğidir. İşte burada asıl iş öğretmenlerimize düşüyor. Öğretmenlerimiz, öğrencilerine bu okyanusta usta bir denizci bilgeliğiyle hedefe nasıl varılabileceğini öğretmeli, onlara bu bilgileri kullanabilmeyi sağlayacak beceriler kazandırmayı amaçlamalıdır. Böylece öğrenciler; sorumluluk sahibi, dürüst, adil, saygılı ve toplum çıkarlarını gözetken bireyler olarak hayata kazandırılmalıdır.

Bu parçada öğrencilerle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Araştırmayla elde edilen bilgilerden nereden ve nasıl yararlanacaklarının önemli olduğu
- B) Önemli yerlere gelmiş yetenekli öğretmenler tarafından yetiştirilmelerinin gerektiği
- C) Kazandırılması ve öğretilmesi gerekli olan şeylerin kişisel özelliklerine göre belirlenmesine ihtiyaç duyulduğu
- D) Kendilerinin bağlı kalacakları ölçütleri yaratarak topluma yararlı olabileceği
- E) Eğitimin içinde her zaman teknolojik olanaklardan yararlanılması gerektiği

31. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$80 \cdot a = b^3$$

eşitliğini sağlayan a ve b sayıları için a + b toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 110 B) 120 C) 130 D) 140 E) 150

32. $\frac{5!+6!}{4!-3!} + \frac{10}{3}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{140}{3}$ B) 50 C) $\frac{160}{3}$ D) 60 E) $\frac{200}{3}$

33. Bir A doğal sayısı 45 ile çarpılır, x5y üç basamaklı tek sayısı da 3 ile çarpılırsa bulunan değerler birbirine eşit oluyor.

Buna göre, x + y toplamının alacağı en büyük değer kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 13 D) 14 E) 15

34. $\frac{\frac{1}{4} - \frac{1}{5}}{\frac{1}{4} + \frac{1}{5}} + \frac{0,4}{0,45}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

35. $\left[\left(-\frac{1}{3} \right)^{-4} \right]^{\frac{3}{8}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $-3\sqrt{3}$ B) $-\sqrt{3}$ C) $\sqrt{3}$
D) 3 E) $3\sqrt{3}$

36. $\frac{\sqrt{0,98}}{\sqrt{2}} - \frac{\sqrt{1,08}}{\sqrt{3}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{1}{2}$

37. $(2\sqrt{2})^x = \left(\frac{1}{2} \right)^{3-x}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{6}{5}$ B) 1 C) $-\frac{3}{5}$ D) -4 E) -6

38. Üçün katı olan 4 ardışık çift sayının sadece biri negatiftir.

Buna göre, bu sayıların en büyüğü a, en küçüğü b ise $2a - 3b$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 27 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

39. $\frac{a^2b + a + b + b^2a}{a^2b + a - b - b^2a}$

ifadesinin sadeleşmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{a-b}{a+b}$ B) $\frac{a+b}{a-b}$ C) $\frac{1}{a+b}$
D) $\frac{1}{a-b}$ E) $\frac{a}{a-b}$

40. Bir ekmek fırını 250 gram ekmeği 50 kuruştan satıyor. Daha sonra bir ekmeğin ağırlığını 50 gram artırıp 75 kuruştan satıyor.

Buna göre, bu fırının kazancı ilk duruma göre yüzde kaç artmıştır?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 40

41. Tuz yüzdesi % 40 olan 250 gram tuzlu su ile şeker yüzdesi % 20 olan 150 gram şekerli su karıştırılıyor.

Buna göre oluşan çözeltinin tuz yüzdesi kaç olur?

- A) 32,5 B) 30 C) 25 D) 22,5 E) 22

42. Bir şantiyede çalışan kamyonların $\frac{1}{6}$ sı 5 tonluk, $\frac{1}{3}$ ü 4 tonluk, geriye kalan kamyonlar da 6 tonluktur.

Bu kamyonlar tam kapasite ile bir seferde 62 ton kum taşıdıklarına göre şantiyede toplam kaç kamyon vardır?

- A) 12 B) 18 C) 24 D) 30 E) 36

43. Bir grup işçi bir işin tamamını 15 günde bitiriyorlar. İşçilerin tamamı bu işte 5 gün çalıştıktan sonra işçilerden bir kısmı işten ayrılınca işin bitme süresi 2 gün artıyor.

Buna göre, başlangıçtaki işçi sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

44. A ve B gibi iki GSM operatöründen en az birini kullanan 150 kişiden oluşan bir grup üzerinde yapılan araştırmada aşağıdaki bilgiler elde edilmiştir.

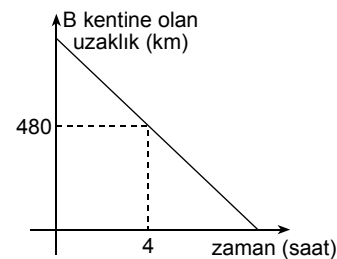
- İki operatörü kullanan 61 kişi vardır.
- A operatörünü kullananların sayısı yalnız B operatörünü kullananların sayısının 2 katıdır.

Buna göre, bu grupta yalnız A operatörü kullanan kaç kişi vardır?

- A) 36 B) 39 C) 42 D) 45 E) 48

45. Bir araç A kentinden B kentine doğru 80 km/sa hızla yol almaktadır.

Aşağıdaki doğrusal grafikte, bu aracın B kentine olan uzaklığının zamana göre değişimi gösterilmiştir.



Buna göre, bu araç A ile B kentleri arasındaki yolu toplam kaç saatte alır?

- A) 12 B) 10 C) 8 D) 6 E) 4

46. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı k , p , s fonksiyonları,

$$k(x) = x + 1$$

$$p(x) = x - 1$$

$$s(x) = 2x + 1$$

olarak veriliyor. Bu fonksiyonlar için,

$$(s \circ p)(x) = s(p(x)) = 2(x - 1) + 1$$

şeklinde bir bileşke fonksiyon tanımlanıyor.

Buna göre $k \circ p \circ s(3)$ fonksiyonunun değeri nedir?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

47. a , b , c gerçel sayılar olmak üzere,

$$-a < b < 0 < c$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) $a \cdot b < 0$ B) $a + c > 0$
C) $-a - b < 0$ D) $a \cdot b < a \cdot c$
E) $a^2 < b^2$

48. $|x - 2| = 2 - x$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangileri daima doğrudur?

- I. $x > 2$ dir.
II. x in en büyük değeri 1 dir.
III. $2 - x \geq 0$

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

49. Üç basamaklı bir A doğal sayısının onlar basamağındaki rakam 3 azaltıldığında B, yüzler basamağındaki rakam 4 artırıldığında C sayısı elde ediliyor.

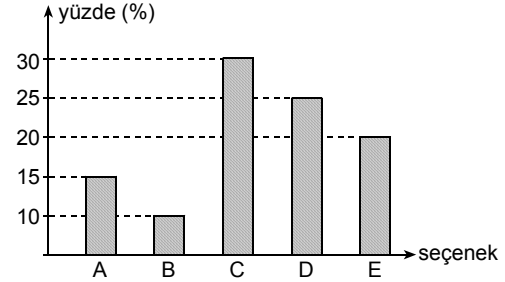
$$B + C = 890$$

olduğuna göre, A sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

50. VE 51. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

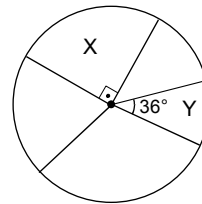
Aşağıdaki grafikte bir öğrencinin beş seçeneğe bir sınavda işaretlediği seçenek dağılımları yüzde olarak verilmiştir.



50. Bu öğrenci 12 tane A seçeneği işaretlediğine göre kaç tane E seçeneği işaretlemiştir?

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

51. Bu öğrencinin işaretlediği seçenekler aşağıdaki daire grafikte gösterilmiştir.



Buna göre, X ve Y ile gösterilen daire dilimlerine karşılık gelen seçenekler aşağıdakilerden hangisidir?

	X	Y
A)	A	E
B)	B	D
C)	D	E
D)	D	B
E)	C	D

52. A, B, C pullarının değerleri arasında aşağıdaki bağıntılar verilmiştir.

A pulu = 20 tane B pulu

B pulu = 15 tane C pulu

olduğuna göre, 847 C pulu A, B, C pulları cinsinden aşağıdakilerden hangisine eşit olabilir?

	A	B	C
A)	2	16	7
B)	3	15	8
C)	2	15	9
D)	3	14	7
E)	2	13	8

53. $\frac{5}{9}$ u su dolu olan bir depoya 90 litre su konulduğunda depo hacminin $\frac{1}{18}$ i kadar su taşıyor.

Buna göre deponun tamamı kaç litre su alır?

- A) 150 B) 153 C) 171 D) 180 E) 189

54. Evli ve bekar çalışanların bulunduğu bir işyerinde çalışanların $\frac{3}{5}$ i evli, $\frac{1}{4}$ ü kadındır.

Bu işyerinde 45 erkek çalışan bulunduğuna göre, kaç tane bekar çalışan vardır?

- A) 8 B) 16 C) 20 D) 24 E) 32

55. Aşağıdaki tablo bir gişe memurunun para kasasındaki bölmeleri ve bu bölmelerde bulunan para birimlerini ve para miktarlarını göstermektedir. Bu kasada toplam 100 tane para bulunmaktadır.

Para Birimi	Para Miktarı
50 kuruş	
1₺	20
5₺	16
10₺	
20₺	12
50₺	10
	Toplam 100 tane

Bu kasada bulunan paraların ortalaması 10,7 ₺ olduğuna göre, kasada kaç tane 10 ₺ vardır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

56. Bir satıcı a liraya aldığı bir gömleği $(2a - 54)$ liraya satıp 21 lira kâr etmiştir.

Bu satıcı gömleği yüzde kaç kârla satmıştır?

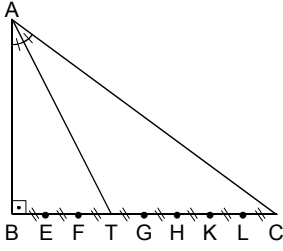
- A) 20 B) 28 C) 32 D) 35 E) 40

57. Bir madeni para art arda 4 kez atılıyor.

Bu atışların sonunda ikisinin yazı ve ikisinin tura gelmesi olasılığı nedir?

- A) $\frac{3}{16}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{5}{8}$ E) $\frac{3}{4}$

58.



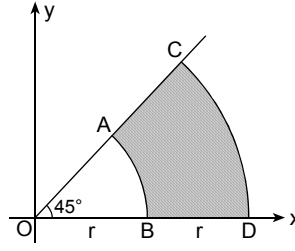
ABC bir dik üçgen,
 $AB \perp BC$
 $m(\widehat{BAT}) = m(\widehat{CAT})$
 $|AB| = 9 \text{ cm}$

Yukarıdaki şekilde BC doğru parçası 8 eş parçaya bölünmüştür.

Buna göre, $|BC|$ uzunluğu kaç cm dir?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

60.



$m(\widehat{DOC}) = 45^\circ$
 $|OB| = |BD| = r$

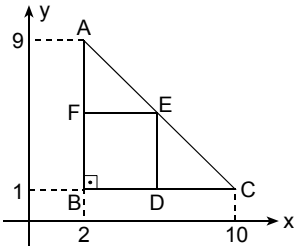
Şekildeki dik koordinat düzleminde merkezleri O noktası, yarıçapları r ve $2r$ olan iki çember yayı verilmiştir.

Bu iki çember yayı arasında kalan taralı bölgenin alanı 24π birim kare olduğuna göre, r kaç birimdir?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

YEDİKLİM

59.



Şekildeki dik koordinat düzleminde, ABC bir ikizkenar dik üçgen ve BDEF bir karedir.

Buna göre, karenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 4 B) 9 C) 16 D) 20 E) 25

GENEL YETENEK TESTİ BİTTİ.
 GENEL KÜLTÜR TESTİNE GEÇİNİZ.